

**Commémoration du 12 janvier 2016
Mémorial du Parc de Martissant**

***Michèle Duvivier Pierre-Louis
Présidente de FOKAL***

M ap salye tout moun ki vin patisipe avè n nan komemorasyon tranblemann tè 12 janvyè 2010 la. Mèsi pou prezans nou nan moman sa ki gen tout enpòtans li, pou nou menm nan FOKAL ak nan katye Matisan an, m ta vle kwè tou, pou nou tout ki la avè n jodi an.

Se yon moman espesyal tout bon vre. Yon moman ki mande pou nou sonje, pou nou pa bliye, pou imaj, pou vizaj tout fanmi, tout zanmi ki te pèdi lavi yo nan katastròf la retounen aklè nan memwa nou, pou nou pa bliye, pou nou sonje. Se poutèt sa chak ane nou tounen nan dat sa, nan bèl espas Memoryal pak Matisan sa, pou nou selebre, pou nou reflechi, pou nou rekeyi, ansanm.

Mais, nous sommes tout à fait conscientes que cette commémoration se fait sur fond de déroute et d'inquiétude. Déroute d'un pays qui se cherche une voie démocratique à la hauteur des aspirations populaires de justice, d'équité, d'égalité, et de droits, et qui n'arrive toujours pas à se frayer ce chemin de lumière ; inquiétude née de là même, de cette incapacité à créer du lien social, à forger un monde commun, à penser notre présence au monde, notre rapport à l'autre, en sachant que nous sommes mortels, mais que nous sommes tenus, du lieu même de notre courte vie, avec les valeurs auxquelles nous tenons, l'intelligence du cœur et de l'esprit, de faire notre part, individuellement, collectivement, solidairement.

Nous n'allons pas nous lamenter. Pas aujourd'hui, pas ici, pas en ce moment-là. Nous avons un pays à construire, une ville à reconstruire. Six ans après, au centre-ville, on dirait le lendemain de la catastrophe. Alors, ce qui m'est venu à l'esprit en rédigeant cette courte allocution, ce sont les questions que se posait Aimé Césaire tout au long de sa longue vie de poète et d'homme politique, « Que devons-nous faire ? », « Qu'est-il permis d'espérer ? »

Parce que nous en sommes là. Ici et ailleurs, secoués par les soubresauts d'un monde qui ne semble plus capable de trouver les voies et moyens pour affronter les énormes défis qui se posent aujourd'hui, et qui propose des réponses ne pouvant mener qu'à de nouveaux malheurs.

Qu'est-il permis d'espérer ?

A moins d'un mois du 7 février 2016, nous avons voulu revenir sur l'exubérance et l'effervescence qu'avait causé le départ du dictateur. En chanson. En poésie. Comme pour nous dire à nous-mêmes que dans ce moment-là, il y a trente ans, tous les espoirs étaient permis. Nous y avons cru, et dans ce pays où le chant, la danse, la poésie, l'art en général traduisent si bien les émotions et les conditions, il nous a semblé approprié de faire également de ce moment spécial un hommage aux disparus, en reprenant les airs qui disaient nos luttes, nos combats, nos traditions, nos joies et nos espoirs. Notre résistance aussi, pour oser croire, pour continuer de croire, que ce beau pays qui est le nôtre ne peut continuer cette dégringolade, et qu'il nous faut penser ensemble les possibles, et construire l'avenir.

Wi, nan kèk semèn, n ap rive nan dat 7 fevriye 2016 la. Sa pral fè 30 an. 30 lane depi peyi an ap chache yon wout, 30 lane kote chak fwa nou rive nan yon kalfou, chak fwa nou kwè nou pran bon direksyon an, nou rive pèdi nan wout kan menm.

Nan omaj nou vle rann jodi a pou tout viktim tranbleman tè a, nou chwazi yon senografi pou seremoni an ki, tankou chak ane, balanse ant 2 pozisyon ki enpòtan pou nou. Youn ki bay emosyon ki nan kè n tout enpòtan yo, tout valè yo genyen nan jou sa, kote n ap sonje tout fanmi, tout zanmi ki pèdi lavi yo nan seyis 12 janvye 2010 la ; men an menm tan, youn ki chita sou espwa. Paske lavi ap kontinye, paske nou gen yon responsabiltè, pou sila yo menm ki ale kite nou.

Se nan lespri sa, nou te deside tounen ak chante nou sot chante ansanm la. Gen 30 lane de sa, nou te konn defile nan lari pandan n ap chante chante sa yo. Nou te konn chante yo toupatou nan peyi an.

Chante angaje yo tankou chante tradisyonèl yo. Pou di kontanman nou deske diktatè a ale, pou di lespwa nou genyen pou nou bati peyi n nan lòt kondisyon, ak lòt rapò ant nou menm, ak diyite, ak respè, ak onètete, pou lajistis, pou dwa fondamantal tout moun.

Nou pa nan nostalji. Non. Men nou pa bliye.

Se poutèt sa tou, nou te vle jèn yo vin konnen chante sa yo ; jèn ki gen 30 an jodi an, ki pa t viv peryòd sa, ki vin parèt nan lavi an nan yon moman konfizyon, vyolans, demagoji. Se pou yo konnen peyi an se pa sa sèlman li ye. Se pou yo aprann istwa peyi an, istwa lit yo, istwa rezistans yo tou. Pou yo menm tou, yo kenbe flanm lespwa an byen wo, kelkilanswa desepsyon, kelkilanswa dekourajman.

Il faut que les jeunes aussi fassent leur part. Avec courage, avec lucidité.

M vle di yon gwo mèsi pou Michèle Lemoine ak Paula Clermont Péan ki rive mobilize tout jèn sa yo, pòt-drapo yo, chantè, chantèz, dizè, dizèz, ki patisipe nan seremoni nou an jodi a. Mèsi anpil.

Mèsi tout pou tout estaf FOKAL la, nan Avni Kristòf tankou nan Matisan. M pap site non paske lis la twò long. Yon gwo mèsi tou pou nou tout, moun Matisan tankou moun tout lòt kote ki vin potekole avè n pou nou fè jodia a yon « acte de mémoire et d'espoir ».

J'ai commencé en citant Aimé Césaire, le grand poète martiniquais que je relis souvent pour son sens des mots et des choses. Je finirai par Césaire, en vous confiant la réponse qu'il fit à une question qui lui a été posée quelque temps avant sa mort, sur justement le désenchantement des jeunes, « comment sortir de ce mal-être ? » lui avait-on demandé. Et sa réponse, toute simple de beauté et de profondeur : « Par la pensée, dit-il, par la politique, et par l'attention à l'autre ».

En ce 21^{ème} siècle qui par ses tensions, ses guerres, ses massacres, ses migrations, ses réfugiés, ses violences contre les enfants, contre les femmes, nous met au cœur de la question de l'autre, et qui semble de plus en plus incapable de donner à la politique son vrai sens, essayons d'interroger, d'étudier, de lire, de penser, de ne pas laisser l'affect tout envahir, tout dénaturer, mais au contraire de nourrir l'esprit, pour un nouveau souffle, pour une nouvelle célébration de la vie.

Je vous remercie.