



FESTIVAL ITINÉRANT DU CINÉMA CARIBÉEN

La Caraïbe, c'est d'abord un tournoiement,
une ivresse de la pensée ou du jugement,
une nécessité du tourbillon et de la rencontre -
et de l'accord des voix.

Edouard Glissant

(Créolisation, identités, relation dans la Caraïbe)

L'objectif du festival est de contribuer à la conservation de la mémoire de la création audiovisuelle caribéenne dans toute sa diversité. Les œuvres proposées et/ou sélectionnées pour faire partie du programme du festival intégreront le fonds de la **Vidéotheque de la Caraïbe**, qui dépend du Bureau du festival et a son siège à La Havane et à Kingston, et seront conservées afin de constituer un Fonds régional de la création audiovisuelle caribéenne.

Ce premier Festival itinérant de cinéma de la Caraïbe a pour but de présenter des films de **Jamaïque, de Trinité-et-Tobago, de la Barbade, de Belize, de Curaçao, de la Martinique, de la Guadeloupe, d'Haïti, de Cuba, de la République Dominicaine.**

Le FESTIVAL ITINÉRANT DU CINÉMA DE LA CARAIBE SE RÉALISE SOUS LES AUSPICES DE

Ministère de la Culture et de la Communication d'Haïti
Ministère de la culture et du tourisme de Jamaïque
UNESCO

INSTITUTIONS PARTENAIRES POUR LE FESTIVAL EN HAITI

Association Haïtienne des Cinéastes (AHC)
Aerocaribbean/Sireptours
Festival du Film de Jacmel
Fondation Culture Création
Fondasyon Konesans Ak Libète (FOKAL)
Institut Cubain de l'Art et de l'Industrie Cinématographique (ICAIC)
Institut Français d'Haïti
Le Matin
Le Nouvelliste
Ticket Magazine
Spotlight

LISTE DES FILMS ET HORAIRE

BARBADE

LES PAS DU PARDON

Réalisatrice : **PAMELA WHITEHALL**

Date de sortie en salle: 2005.

Durée: 7 minutes.

Genre: court métrage.

Un père, un fils qui revient de loin, une paire de souliers, un coutelas. Ce film examine les relations entre un père et un fils.

Jeudi 3 mai 07

4h00 pm à la FOKAL

Vendredi 4 mai 07

6h30 pm à l'IFH

Lundi 7 mai

2 h00 pm à la FOKAL

BELIZE

LE JOUR DES MORTS

Réalisatrice: **SUZETTE ZAYDEN**

Date de production: Janvier 2002

Durée: 11 minutes.

Genre : Documentaire

Des Mayas du Yucatec contemporain dans le nord de Belize nous invitent à participer à la célébration de la tradition maya et métisse des Jours des Morts

Vendredi 4 mai

2h00 pm à la FOKAL

mercredi 9 mai 07

6h30 pm a l'IFH

Vendredi 11 mai 07

4h00pm à la FOKAL

CUBA

LA DERNIÈRE CÈNE. v.o. espagnol

Réalisateur: **TOMAS GUTIERREZ ALEA**

Date de sortie en salle: 1976.

Durée : 120 minutes

Genre : Fiction.

Pendant la Semaine Sainte à la fin du dix-huitième siècle, un Comte visite sa sucrière à La Havane le jour où un esclave prend la fuite. Le Comte invite 12 esclaves à sa table y compris l'esclave marron.

Mercredi 9 Mai 07

4h00 pm à la FOKAL

L'ODEUR DU CHÊNE

Réalisateur: Rigoberto Lopez

Date de production: 2003

Durée: 125 minutes.

Genre : Fiction

La première moitié du 19ème siècle à Cuba, dans les Caraïbes : Une belle et distinguée femme noire de Saint-Domingue, un Allemand, un commerçant romantique arrivé récemment dans le pays s'aiment...

Jeudi 3 mai

4h00 pm à la FOKAL

Jeudi 3 mai

6h30 à l'Institut Français d'Haïti

mercredi 9 mai 07

2h00 pm à la FOKAL

CURAÇAO

AVA ET GABRIEL

Réalisateur: **FELIX DE ROOY**

Date de parution : 1990.

Durée : 110 minutes.

Genre : Fiction

L'histoire se déroule sur l'île de Curaçao vers la fin des années 40. À la demande du Père de l'église de Ste-Anne, Gabriel Goedbloed de Surinam, revient de Hollande pour peindre la murale de la Vierge Marie

Vendredi 4 mai

2h00 pm à la FOKAL

mercredi 9 mai 07

6h30 à l'Institut Français d'Haïti

Vendredi 11 mai 07

4h00 pm à la FOKAL

ZULAÏKA

Réalisateur: **DIEDERIK VAAN ROIJEN**

Date de parution : 1990

Durée : 78 minutes.

Genre : Fiction

Zulaïka est une jeune fille débrouillarde de douze ans qui aide ses parents dans leur petit magasin de quartier à Curaçao. Elle cherche désespérément à payer ses frais de scolarité.

Jeudi 3 mai

2h00 pm à la FOKAL

vendredi 4 mai 07

4h00 pm à la FOKAL

Mardi 8 mai

6h30 pm à l'Institut Français d'Haïti

GUADELOUPE

TET GRENNE

Réalisateur: **CHRISTIAN GRANDMAN**

Date de parution: 2002

Durée: 86 minutes.

Genre: Fiction

Aux marges de Pointe-à-Pitre, en Guadeloupe. Il y a ceux que la vie a déjà cassé : le père devenu alcoolique, sa fille qui dérive mentalement et sa relation avec le ténébreux. Mais la vie aura raison de leurs efforts, ne laissant plus que l'impossible révolte

Jeudi 10 mai 07

4h00 pm à la FOKAL

vendredi 11 mai 07

6h30 pm à l'Institut Français d'Haïti

HAÏTI

LE PRÉSIDENT AT-IL LE SIDA ?

Directeur : **ARNOLD ANTONIN**

Date de parution : 2006.

Durée : 110 minutes.

Genre : Fiction

Dao est une star de cinéma en Haïti. Il est le soi-disant « Président du Compas ». Il a les femmes à ses pieds; les hommes l'imitent. Il se sent invincible; mais l'est-il vraiment ?

Vendredi 4 mai

6h30 pm à l'Institut Français d'Haïti

lundi 7 mai

2h00 pm à la FOKAL

DES HOMMES ET DES DIEUX

Directeurs : **ANNE LESCOT ET LAURENCE MAGLOIRE**

Date de parution : Avril 2002

Durée : 52 minutes.

Genre : Documentaire

Ce documentaire filmé en Haïti a pour sujet l'homosexualité dans le vaudou. La rencontre de ces deux mondes nous mène dans un environnement puissant, mystique et symbolique.

Samedi 5 mai

2h00 pm à la FOKAL

lundi 7 mai

6h30 pm à l'Institut Français d'Haïti

mardi 8 mai 07

4h00 pm à la FOKAL

PORTAU PRINCE SE PA M

Réalisateur: **RIGOBERTO LOPEZ**

Date de parution: 2000.

Durée : 57 minutes.

Genre : Documentaire

Port-au-Prince, la capitale de la république d'Haïti, est la victime aujourd'hui de la surpopulation, de l'absence d'infrastructure urbaine et de la dégradation de l'environnement.

Samedi 5 mai 07

6h30 pm à l'Institut Français d'Haïti

lundi 7 mai 07

4h00 pm à la FOKAL

mercredi 9 mai 07

2h00 pm à la FOKAL

JAMAÏQUE

THE HARDER THEY COME v.o. Anglais

Réalisateur : **PERRY HENZELL**

Date de parution : 1972

Durée : 100 minutes

Genre : Documentaire

Le légendaire musicien reggae Jimmy Cliff joue le rôle d'Ivan Martin, un jeune chanteur ambitieux qui laisse son village pour la ville de Kingston espérant connaître le succès.

Samedi 5 mai 07

6h30 pm à l'Institut Français d'Haïti

lundi 7 mai 07

4h00 pm à la FOKAL

mercredi 9 mai 07

2h00 pm à la FOKAL

MARTINIQUE

RUE CASES NÈGRES

Réalisatrice : **EUZHAN PALCY**

Date de parution : 1982

Durée : 100 minutes

Genre : Fiction

Martinique au début des années 1930. Le jeune José et sa grand-mère habitent dans un petit village. José découvre à travers maintes péripéties sa vocation d'écrivain.

Samedi 5 mai 07

4h00 pm à la FOKAL

Jeudi 10 mai

à 6h30 pm à l'Institut Français d'Haïti

RÉPUBLIQUE DOMINICAINE

LA LETTRE

Réalisateur: **FRANCISCO RODRIGUEZ**

Date de parution: Mai 2005

Durée: 2 minutes 38

Genre: Fiction

Juan est un jeune rural qui émigre de la campagne. Arrivé en ville, Juan obtient un emploi singulier et lucratif, ainsi qu'il le raconte dans une lettre à sa mère

Jeudi 3 mai

6h30 à l'Institut Français d'Haïti

mardi 8 mai

2h00 pm à la fokal

À CENT MILLE

Réalisateur : **AMURIS PERES**

Date de parution : 2006

Durée: 10 minutes

Genre: court métrage

Un chiffre, une transaction et la possibilité d'émigrer poussent quatre individus à essayer un scénario de fuite

Jeudi 3 mai

2h00 pm à la FOKAL

vendredi 4 mai

4h00 pm à la FOKAL

mardi 8 mai

6h30 à l'Institut Français d'Haïti

DANS L' OMBRE DU SANG

Réalisateur: **JOSÉ D. GÓMEZ DE VARGAS/ NATALIA CABRAL**

Date de parution: Août 2005

Durée: 15 minutes 48

Genre: Fiction

Christiano Bruno est un jeune résident d'un quartier pauvre de Santo Domingo, élevé par sa mère. Après avoir vécu dans une ambiance précaire il se lance dans le commerce de la drogue

Samedi 5 mai

4h00 pm à la FOKAL

jeudi 10 mai 07

6h30 à l'Institut Français d'Haïti

TRINIDAD ET TOBAGO

JAB! THE BLUE DEVILS OF PARAMIN/ DIABLE! LES DIABLES BLEUS DE PARAMIN.

Réalisateur : **ALEX D'VERTUIL**

Date de parution : 2006

Durée : 47 minutes.

Genre : Documentaire

Kootoo est un fermier de la communauté montagnarde de Paramin, mais une fois par an il devient le Roi de Diable, suivi par ses frères, qui se transforment en Diables Bleus de Paramin

Samedi 5 mai

2h00pm à la FOKAL

lundi 7 mai

6h30 pm à l'Institut Français d'Haïti

[

Programme du Festival Itinérant du Cinéma de la Caraïbe 3 au 11 mai 2007 – Port-au-Prince Haïti

Lieux / heures	Jeudi 3 mai	Vendredi 4 mai	Samedi 5 mai	Lundi 7 mai	Mardi 8 mai	Mercredi 9 mai	Jeudi 10 mai	Vendredi 11 mai
FOKAL 2-4pm	À cent mille <i>11 min</i> (Rép. Dominicaine) Zulaika <i>78 min</i> (Curaçao)	Jour des Morts <i>12 min</i> (Belize) Ava et Gabriel <i>110 min</i> (Curaçao)	Des hommes et des Dieux <i>52 min</i> (Haïti) Diab! Les diables bleus de Paramin <i>47 min</i> (Trinité et Tobago)	Les pas du pardon <i>7 min</i> (Barbade) Le Président a-t-il le Sida ? <i>120 min</i> (Haïti)	La lettre <i>2.38 min</i> (Rép. Dominicaine) L'odeur du chêne <i>125 min</i> (Cuba)	Port-au-Prince se pa m <i>57 min</i> (Haïti-Cuba) The harder they come <i>100 min</i> Jamaica v.o an.		
FOKAL 4-6pm	Les pas du pardon <i>7 min</i> (Barbade) L'odeur du chêne <i>125 min</i> (Cuba)	À cent mille <i>11 min</i> (Rép. Dominicaine) Zulaika <i>78 min</i> (Curaçao)	Dans l'ombre du sang <i>16 min</i> (Rép. Dominicaine) Rue Case-Nègres <i>100 min</i> (Martinique)	Port-au-Prince se pa m <i>57 min</i> (Haïti-Cuba) The harder they come <i>100 min</i> Jamaica v.o an.	Des hommes et des Dieux <i>52 min</i> (Haïti) Diab! Les diables bleus de Paramin <i>47 min</i> (Trinité et Tobago)	La última cena <i>100 min</i> Cuba v.o es.	Tèt Grenné <i>86 min</i> Guadeloupe	Jour des Morts <i>12 min</i> (Belize) Ava et Gabriel <i>110 min</i> (Curaçao)
IFH 6.30-8.30pm	<i>Cérémonie d'ouverture</i> <hr/> La lettre <i>2.38 min</i> (Rép. Dominicaine) L'odeur du chêne <i>125 min</i> (Cuba)	Les pas du pardon <i>7 min</i> (Barbade) Le Président a-t-il le Sida ? <i>120 min</i> (Haïti)	Port-au-Prince se pa m <i>57 min</i> (Haïti-Cuba) The harder they come <i>100 min</i> Jamaica	Des hommes et des Dieux <i>52 min</i> (Haïti) Diab! Les diables bleus de Paramin <i>47 min</i> (Trinité et Tobago)	À cent mille <i>11 min</i> (Rép. Dominicaine) Zulaika <i>78 min</i> (Curaçao)	Jour des Morts <i>12 min</i> (Belize) Ava et Gabriel <i>110 min</i> (Curaçao)	Dans l'ombre du sang <i>16 min</i> (Rép. Dominicaine) Rue Case-Nègres <i>100 min</i> (Martinique)	<i>Cérémonie de clôture</i> <hr/> Tèt Grenné <i>86 min</i> Guadeloupe